

















STAMPA  
SERASTAMPA  
SERA

## Il Convegno di Berlino L'atto valore costruttivo della politica mondiale seguita dalle Nazioni del Tripartito

(Servizio speciale di STAMPA SERA)

XXX, martedì sera.

L'azione politica dell'Alleanza

d'Acciaio marcia di pari passo con

la vittoria salone militare.

La riunione di ieri a Berlino

dei rappresentanti dei Grandi

Potenze del Tripartito è stata una

riaffermazione della perfetta unità

di intenti, con cui le Potenze

alleate conducono e vogliono ul-

teriormente condurre la guerra.

Compito del Convegno Italo-Ter-

zo-nipponico era quello di esami-

nare e concretizzare gli elementi del

piano d'intesa mediante il quale

dovrà essere raggiunta la vittoria

finale e totale. Piacente dei capi

delle tre Delegazioni la perfetta

identità dei principi, le Commis-

sioni competenti ai suoi posti al-

ternamente al lavoro per il ragguin-

giamento della comune mèta.

Concordanza di fini

Tutto che fa sì che l'Alleanza

di Acciaio sia pienamente degna di

tale aggettivo è la corrispondenza

assoluta, non contingente ma stori-

ca, delle aspirazioni nazionali,

delle tre Potenze. Da effettiva cor-

rispondenza deriva una completa e

permanente concordanza nella co-

laborazione, la quale, con la più

ampia e sicura fiducia reciproca,

si sviluppa su un terreno positivo

e decisivo in maniera e misura

sempre più conforme alle attua-

lità che via via si determinano.

Il corollario di ciò, quanto mai

felice, è il potentissimo massimo

del Tripartito: l'unità delle forze

di cui il Tripartito dispone.

Tutta diversa è la situazione nel

campo nemico dove, all'incanto,

dell'Alleanza d'Acciaio fa riscon-

tro il laboratorio, vano tentativo di

congiungere un accordo sostanzia-

le, sincero e profondo. Mentre nel

campo delle Nazioni proletriche

l'Alleanza ha le sue granitiche basi

su una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

una concordanza di intenti, qui

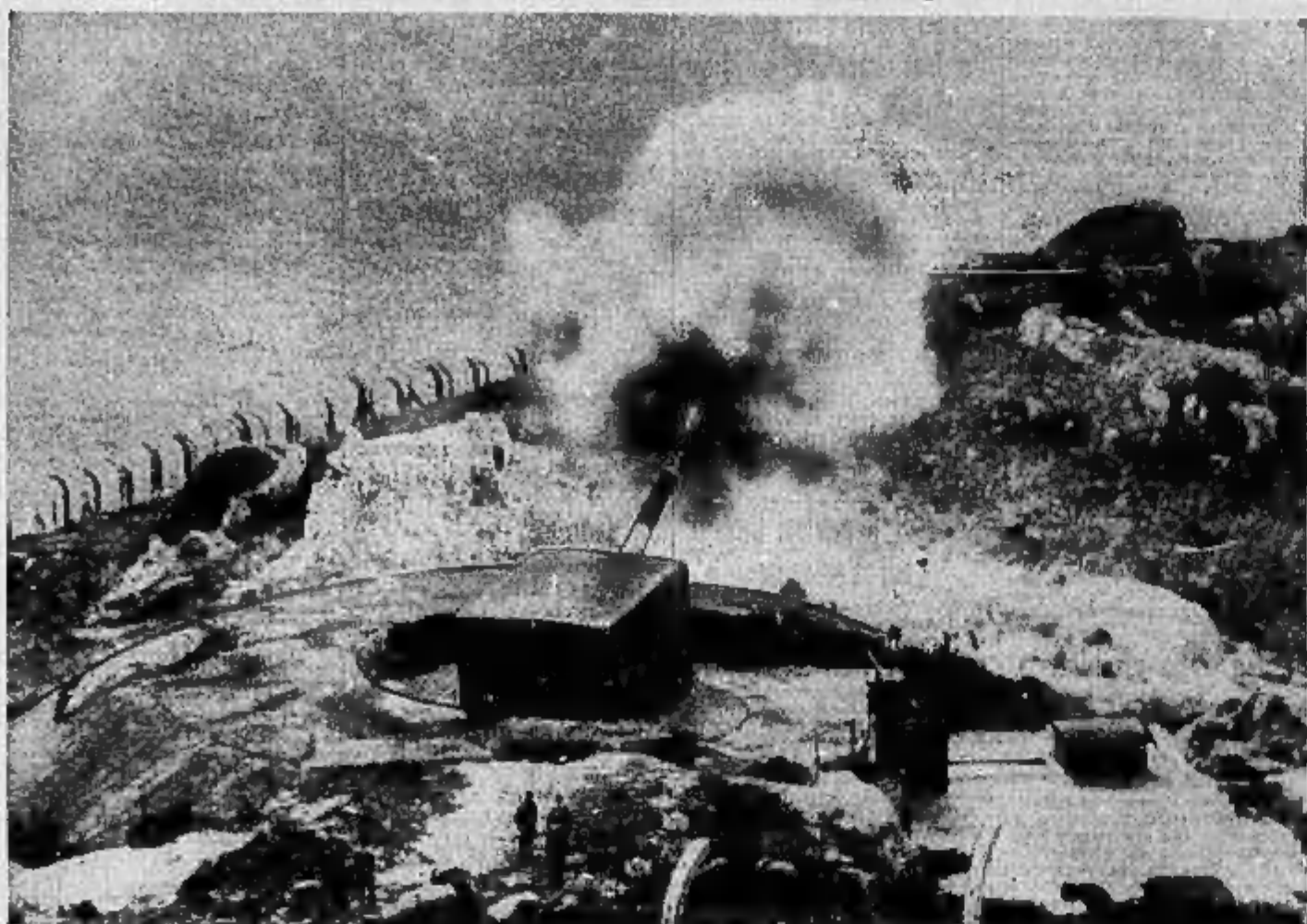


# HONG KONG



## Victoria come si presenta agli attaccanti nipponici

Victoria è il nome imposto dagli inglesi, ma la città viene comunemente denominata Hong Kong, come l'isola su cui sorge, parola che in cinese significa «corrente profumata». La foto dà una visione panoramica della città dalla nave traghetto che la collega con l'antistante Kaulun. E' da quest'ultima località che i nipponici bombardano e muovono all'attacco della piazzaforte. Dopo il duro martellamento dei grossi calibri e i bombardamenti dal cielo le batterie britanniche sono state ridotte al silenzio. Frattanto formazioni dell'esercito nipponico hanno iniziato tentativi di sbarco.



## Uno degli inutili cannoni da costa

Uno dei grossi calibri che avrebbero dovuto difendere Hong Kong dal mare. Poiché l'attacco nipponico è stato sferrato da Kaulun (lato terra) gli inglesi non hanno potuto servirsene.



## Tipi di indigeni

IN ALTO: Un «colie» si riposa - SOPRA: Strilloni in gonnella vendono i giornali inglesi



## La strada dei grandi magazzini

Questa è una delle vie principali di Victoria, dove, l'uno accanto all'altro, fioriscono i grandi magazzini. Le insegne dei negozi, come la maggior parte degli abitanti, sono cinesi.

## La figlia discesa dal cielo

Avventuroso romanzo d'amore di LUCIANA PEVERELLI

APPENDICE  
di STAMPA SERA  
Num. 15

Il serbo chiese per la seconda volta se doveva servire in tavola, egli ripeté che aspettava Raffaella, e ricominciò a interrogare il domestico, pur irritato di mostrarle la sua angoscia. Possibile che la signorina non avesse lasciato detto nulla? Come era vestita? Sembrava di farsi un'idea?

Il domestico rispondeva con indifferenza, e sembrava non aver notato nulla. Francesco sentiva ingigantire in lui la collera. Era difficile che si mettesse in collera: il serbo dell'umorismo misto a un gran disprezzo per i suoi simili e a un presuntuoso senso di superiorità gli impediva, di solito, di trascendere. Ma quando la furia offuscava la sua ragione, egli si sentiva capace di commettere qualsiasi follia, anche un delitto: la sua violenza allora era insaudita, senza controllo.

Da un anno non subiva crisi selvaggio: dal giorno in cui la madre

di Maria da Landa gli aveva proibito di rivedere per l'ultima volta la figliuola: di parlarle, di separarsi da lei: quando gli aveva detto, fredda, melliflua, sprezzante che egli era un uomo di cui bisognava aver paura.

E allora le aveva fatto paura per davvero. Non ricordava più che uragano si fosse scatenato nella grande camera scura e ordinata. Sapeva che nessuno dei suoi di casa. De Landa aveva avuto avvertimenti a lui in quel turbinio di scoppi di puerili e puerili: per il protagonista di qualche romanzo, per qualche insegnante del collegio. Non si rese conto che quella lettera significava confessare già un poco la sua sconfitta, dare alla donna abbandonata la soddisfazione di sapere che egli aveva bisogno di lei.

Nel suo smarrimento una cosa gli appariva chiara: non bisognava domandare aiuto a consoli ad

estranei: una persona soltanto al mondo poteva aiutarlo a capire Raffaella: colui che l'aveva allevata.

Era già al terzo foglio quando la porta si schiuse, senza rumore, e Raffaella comparve nella soglia. Teneva il cappello in mano: i suoi capelli erano arruffati, come aveva corso, al vento. Ma una molto pallida e sotto gli occhi scuri traspariva la ombra violetta non scomparsa dopo il suo grave male.

— Buona sera, papà — disse con voce timida, scrutandolo con timida attenzione per scoprire come avesse preso la sua scappata.

Egli sollevò il capo di scatto e con violenza si alzò in piedi, respingendo la sedia, che cadde: — Posso sapere che cosa hai fatto? Dove sei andata?

La timidezza ancora scomparsa dal volto e dalla voce di Raffaella: ella riprese il tono spavaldo e di sfida che, da qualche giorno, le era abituale.

— Una passeggiata: ho cominciato a camminare lungo il molo e non mi piace che tu esca senza di me: non sei ancora di caserma, allontanata troppo. Avrei voluto andare con te, sempre, senza mai tornare indietro. Era...

Egli la interruppe, con asprezza: — Non mi piace che tu esca senza di me: non sei ancora di caserma, allontanata troppo. Avrei voluto andare con te, sempre, senza mai tornare indietro. Era...

Egli la interruppe, con asprezza: — Non mi piace che tu esca senza di me: non sei ancora di caserma, allontanata troppo. Avrei voluto andare con te, sempre, senza mai tornare indietro. Era...

— Val pure a casa, adesso: io scrivo questa lettera, e poi ti raggiungerò.

Ma non rispose o non si mosse: era i suoi occhi non esprimevano più malizia e ironia, ma di sgarbi inquietudine e turbamento.

— A chi scrivi? — domandò, a bassa voce, quasi umilmente.

— A tua madre! — egli rispose, seccamente.

La vide fare un balzo, e il suo viso divenne bulo e cattivo: — Perché lo scrivi? Che cosa le scrivi?

La guardò sorpreso, ma rispose, tranquillamente: — Credo che non ti riguardi vero? Tu, piuttosto, perché non lo hai scritto ancora?

— Non ho avuto tempo.

— Non riesco a capire questo tuo atteggiamento verso di lei. Lei, speri, premevo che le avresti scritto spesso.

— Non ho avuto tempo.

La pigrizia non è sufficiente scusa per nasconderti.

Ma peggio le mant sulla scrivania, si curò verso di lui, assai, una ciocca di capelli sulla faccia sconvolta.

— Voglio sapere che cosa scrivi a Rosanna! Le parli di me, non è vero? Che cosa le dici di me?

— Non c'è da opportuno mettersi al corrente di ciò che lo scrivo a tua madre. Va di là, Raffaella, e lasciami in pace.

Ma rapidamente ella afferrò il foglio.

— Stracciò però la lettera in minuti pezzi.

— Ecco, va bene? Sei contenta? Non scrivo a tua madre: su, adesso, da brava: andiamo a cena, e non parliamo più di nulla.

Con voce gonfia di singhiozzi ella rispose: — No. Non ho fame. Sono stanca e preferisco andare a dormire.

Gli volse le spalle, ma egli la tratteneva prendendola per un braccio: — Non puoi andarci a dormire digiuna. Stasera, papà: sùrvia, Raffaella, smetti di fare capricci.

Ella ripeté, ostinata: — Ma ho fame, non ho fame: voglio soltanto dormire...

Una pena profonda era in lei: sembrava affranta d'aver subito una spietata ingiustizia, o qualcosa di mostruoso.

Lasciarsi andare: buona notte.

La guardò allontanarsi: camminava come una cieca, tanto che dovette un momento appoggiarsi allo stipite della porta, contro il quale aveva urtato.

Oh, Dio, avrebbe dato anni della sua vita per vederla salire. Che cosa le nascondeva? Che cosa voleva, infine?

Ma aveva provato un tormento così struggente: per un istante mai del piccolo nome della nave, l'aveva che aveva trasformato la sua vita.

(Continua)